

Nicolas Hadot - CV

Sound designer / technicien du spectacle polyvalent

Né le 14/05/1994 à Paris

Domicilié à Paris - <https://www.nicohado.info/>

Anglais courant - Espagnol scolaire - Japonais notions



Création sonore

- A mots doux (2025), Thomas Quillardet
- Chroniques d'une exploratrice (2024), Alice Gozlan / Zacharie Lorent (*musique originale*)
- Back to reality (2024), Catherine Hargreaves / Adèle Gascuel (*également régisseur vidéo*)
- Sweetie (2023), Muriel Coadou / Philippe Malone (*musique originale*)
- La Dernière Séance (2022), Catherine Hargreaves / Adèle Gascuel (*également régisseur vidéo*)
- Sodium (2022), Alice Gozlan / Zacharie Lorent (*musique originale en duo avec Nabila Mekkid*)
- Pièce de théâtre pour quatre acteurs... (2021), Gilles Chabrier / Jeton Neziraj (*musicien au plateau*)
- Les Vierges de Fer (2021), Titiane Barthel
- Farf is a... (2021), Gregor Daronian / Valentine Basse
- Tout ce qu'il y a dans le ventre des poissons (2020), Mathilde Bellin
- Archipel (2020), Alice Gozlan / Zacharie Lorent
- Un Fil à la Patte (2019), Gilles Chabrier / Georges Feydeau (*musique originale*)
- Moi, Fleur des Pois (2019), Catherine Hargreaves / Tim Crouch (*musique originale*)
- Hot-Dog Tendresse (2018), Rita Pradinas / Hanok Levin
- Au Revoir mon Amour (2018), Victor Inisan
- Ailleurs et Maintenant (2017), Jérôme Wacquiez / Toshiki Okada
- Les Invisibles (2016), Muriel Coadou / Claudine Galéa
- Yvonne, Princesse de Bourgogne (2016), Julie Bérès / Witold Gombrowicz
- Foufurieux (2015), Agathe Peyrard

Régie son en tournée

- La Brande (2023), Alice Vannier
- Oeuvrer son cri (2023), Sacha Ribeiro (*également régisseur vidéo*)
- Une Télévision Française (2023), Thomas Quillardet
- Ton Père (2022), Thomas Quillardet / Christophe Honoré
- Agatha (2022), Louise Vignaud / Marguerite Duras
- Grès (2021), Guillaume Cayet (*également régisseur vidéo et lumières*)
- Gold Shower (2021), François Chaignaud / Akaji Maro
- Boule à neige (2020), Mohamed El Khatib (*également régisseur vidéo*)
- Killing Robots (2020), Linda Blanchet (*également régisseur vidéo*)
- La Dispute (2019), Mohamed El Khatib
- Révélation (2018), Satoshi Miyagi / Léonora Miano
- Désobéir (2018), Anne Monfort
- Conversation avec Alain Cavalier (2017), Mohamed El Khatib (*également régisseur lumière*)
- Stadium (2017), Mohamed El Khatib
- Te tairas-tu (2017), Marion Parinello
- Trilogie du revoir (2015), Alain Françon / Botho Strauss

Accueil technique son / vidéo

Théâtre National de la Colline

Grande Halle de la Villette

Formation

CNAM-ENJMIN (2019) Conception sonore pour les médias interactifs

ENSATT (2013-2016) Réalisation sonore

CIFACOM (2013) BTS audiovisuel option métiers du son

Lycée Victor Hugo (Paris) (2011) Baccalauréat scientifique options Physique-Chimie et Théâtre